

**AI PUNTI**  
LUCIANO GENTA

# Un mercante per il bis della Newton

**E**cce la sorpresa: balza al secondo posto il Mercante in cerca di un misterioso manoscritto che svelerebbe la sapienza degli angeli, thriller medievale di Marcello Simoni, ambientato nel 1200 tra Spagna, Francia e Italia (dove ci si inoltra alla «Chiusa di San Michele», richiamo non ultimo dell'abbazia di Eco nel Nome della rosa). E così in un'alta classifica un tempo regno di Mondadori (ora assente addirittura tra i primi 20) raddoppia e festeggia la Newton Compton, sempre al comando con Tiffany, sia pure in discesa, valendo i 100 punti 7000 copie, mille in meno di sabato scorso. Ne vende 5000 il Mercante, tante quante i Giudici del trio Camilleri, De Cataldo,

Lucarelli. Un altro particolare non casuale: i primi due titoli costano la metà di un «normale» romanzo (9,90 euro per 350/400 pagine) e anche il terzo, più che smilzo, si ferma a 11 euro, pur sempre meno di un medio tascabile. Tenere bassi i prezzi è da sempre una specialità Newton, premiata in tempi di crisi. Tempi in cui ci si attendeva qui l'exploit del nuovo dossier di Stella e Rizzo, fermo invece al 7° posto: forse c'è un effetto saturazione, si è fatto il pieno di indignazione ma viene meno la speranza di licenziare i padreterni. E poi i veri padreterni sembrano altri, lontani e occulti, quelli che tirano i fili degli onnipotenti mercati, quel mondo della finanza evocato da Harris che gioca con il nostro Indice

della paura. Se la realtà è spaventosa, si guarda altrove, come mostrano gli altri due nuovi ingressi tra i primi 10. Si evade con una love story scacciapensieri, Gli ingredienti segreti dell'amore, cucinati con charme parigino tra un ristorante, una libreria, una casa editrice, stuzzicando il palato degli intellos. Oppure si affrontano le questioni ultime, radicali, essenziali con Mancuso, salito dal 20° all'8° posto. Dice l'invito ad un incontro, oggi pomeriggio a Milano per il primo compleanno del piccolo editore Laurana: «Basta parlare di sesso: parliamo di Dio». Ci aiuti Cavaliere, faccia un fioretto. Lo so che la carne è triste, ma noi abbiamo ancora tanti libri da leggere. Il cervello deve girare.

**I PRIMI DIECI**

**INDAGINE NIELSEN BOOKSCAN**

 <b>1</b>   100 <b>Un regalo da Tiffany</b> HILL NEWTON COMPTON	 <b>2</b>   80 <b>Il mercante dei libri maledetti</b> SIMONI NEWTON COMPTON	 <b>3</b>   80 <b>Giudici</b> CAMILLERI & DE CATALDO & LUCARELLI EINAUDI	 <b>4</b>   69 <b>Il linguaggio segreto dei fiori</b> DIFFENBAUGH GARZANTI	 <b>5</b>   69 <b>Il tribunale delle anime</b> CARRISI LONGANESI
 <b>6</b>   68 <b>Dieci Donne</b> SERRANO FELTRINELLI	 <b>7</b>   63 <b>Licenziare i padreterni</b> STELLA & RIZZO RIZZOLI	 <b>8</b>   60 <b>Io e Dio. Una guida dei perplessi</b> MANCUSO GARZANTI LIBRI	 <b>9</b>   60 <b>Gli ingredienti segreti dell'amore</b> BARREAU FELTRINELLI	 <b>10</b>   56 <b>Non tutti i bastardi sono di Vienna</b> MOLESINI SELLERIO

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia	Tascabili	Ragazzi
<b>1. Il mercante dei libri...</b> 80 SIMONI 9,90 NEWTON COMPTON	<b>1. Un regalo da Tiffany</b> 100 HILL 9,90 NEWTON COMPTON	<b>1. Licenziare i padreterni...</b> 63 STELLA & RIZZO 9,00 RIZZOLI	<b>1. La dieta Dukan</b> 44 DUKAN 16,00 SPERLING & KUPFER	<b>1. Il piccolo principe</b> 28 SAINT-EXUPÉRY 7,90 BOMPIANI	<b>1. Settimo viaggio nel regno...</b> 49 STILTON 23,50 PIEMME
<b>2. Giudici</b> 80 CAMILLERI & DE CATALDO & LUCARELLI 11,00 EINAUDI	<b>2. Il linguaggio segreto dei fiori</b> 69 DIFFENBAUGH 18,60 GARZANTI	<b>2. Io e Dio. Una guida dei perplessi</b> 60 MANCUSO 18,60 GARZANTI	<b>2. Verso la scelta vegetariana.</b> 19 VERONESI, PAPPAGALLO 16,50 GIUNTI EDITORE	<b>2. Bianca come il latte</b> 27 D'AVENIA 13,00 MONDADORI	<b>2. Il mio primo dizionario</b> 21 9,90 GIUNTI JUNIOR
<b>3. Il tribunale delle anime</b> 69 CARRISI 18,60 LONGANESI	<b>3. Dieci donne</b> 68 SERRANO 18,00 FELTRINELLI	<b>3. Zero'</b> 26 (a cura di) CHIESA 18,50 PIEMME	<b>3. E' facile smettere di fumare...</b> 18 CARR 10,00 EWI	<b>3. L'ombra del vento</b> 20 RUIZ ZAFÓN 13,00 MONDADORI	<b>3. Il mio primo dizionario</b> 11 12,50 GIUNTI JUNIOR
<b>4. Non tutti i bastardi...</b> 56 MOLESINI 14,00 SELLERIO	<b>4. Gli ingredienti segreti...</b> 60 BARREAU 15,00 FELTRINELLI	<b>4. Un'eredità di avorio e ambra</b> 20 DE WAAL 18,00 BOLLATI BORINGHIERI	<b>4. Sono romano ma non...</b> 17 BRIGNANO 19,90 RIZZOLI	<b>4. La solitudine dei numeri primi</b> 20 GIORDANO 13,00 MONDADORI	<b>4. Il piccolo principe. Libro...</b> 9 SAINT-EXUPÉRY 30,00 BOMPIANI
<b>5. Storia della mia gente</b> 42 NESI 14,00 BOMPIANI	<b>5. Lo scalpellino</b> 50 LÄCKBERG 19,00 MARSILIO	<b>5. Cosa tiene accese le stelle</b> 20 CALABRESI 17,00 MONDADORI	<b>5. Le ricette della dieta Dukan</b> 14 DUKAN 16,00 SPERLING & KUPFER	<b>5. È una vita che ti aspetto</b> 18 VOLO 12,00 MONDADORI	<b>5. Diario di una schiappa. La...</b> 8 KINNEY 12,00 IL CASTORO
<b>6. Tu sei il male</b> 34 COSTANTINI 22,00 MARSILIO	<b>6. Le belve</b> 41 WINSLOW 19,50 EINAUDI	<b>6. Il contagio. Perché la crisi...</b> 19 NAPOLEONI 14,00 RIZZOLI	<b>6. Dai diamanti non nasce niente</b> 14 DANDINI 19,00 RIZZOLI	<b>6. Il giorno in più</b> 18 VOLO 13,00 MONDADORI	<b>6. Diario di una schiappa.</b> 8 KINNEY 12,00 IL CASTORO
<b>7. La traccia dell'angelo</b> 33 BENNI 11,00 SELLERIO	<b>7. Il profumo delle foglie...</b> 39 SANCHEZ 18,60 GARZANTI	<b>7. Volevo essere una farfalla</b> 17 MARZANO 17,50 MONDADORI	<b>7. Le ricette di casa Clerici</b> 14 CLERICI 9,90 RIZZOLI	<b>6. Mangia prega ama</b> 18 GILBERT 13,00 RIZZOLI	<b>7. La maledizione del titano</b> 8 RIORDAN 17,00 MONDADORI
<b>8. Il libro segreto di Dante</b> 29 FIORETTI 9,90 NEWTON COMPTON	<b>8. Avevano spento anche la luna</b> 32 SEPETYS 18,00 GARZANTI	<b>8. Il golpe inglese</b> 16 CEREGHINO 16,00 CHIARELLETTERE	<b>8. Vocabolario della lingua...</b> 13 CASTIGLIONI 93,50 LOESCHER	<b>8. Venuto al mondo</b> 16 MAZZANTINI 14,00 MONDADORI	<b>8. Diario di una schiappa. Ora...</b> 6 KINNEY 12,00 IL CASTORO
<b>9. Il gioco degli specchi</b> 25 CAMILLERI 14,00 SELLERIO	<b>9. Il profumo del tè e dell'amore</b> 29 NEILL 9,90 NEWTON COMPTON	<b>9. Ave Mary...</b> 16 MURGIA 16,00 EINAUDI	<b>9. Instant English 2</b> 12 SLOAN 16,90 GRIBAUDO	<b>9. Acciaio</b> 16 AVALLONE 13,00 RIZZOLI	<b>9. Diario di una schiappa. Vita...</b> 6 KINNEY 12,00 IL CASTORO
<b>10. Nessuno si salva da solo</b> 18 MAZZANTINI 19,00 MONDADORI	<b>10. Il segreto della collana di perle</b> 29 CORRY 9,90 NEWTON COMPTON	<b>10. Sanguisughe. Le pensioni...</b> 12 GIORDANO 18,50 MONDADORI	<b>10. Instant English</b> 12 SLOAN 16,90 GRIBAUDO	<b>10. Il suggeritore</b> 15 CARRISI 13,00 TEA	<b>10. La legione scomparsa</b> 6 SUTCLIFF 16,00 MONDADORI

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALLA SOCIETÀ NIELSEN BOOKSCAN, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 900 LIBRERIE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DALL'11 AL 17 SETTEMBRE

**D**a un bel po' Richard Millet, apocalittico intellettuale della destra francese, editor da Gallimard (sua la curatela delle Bienveillantes) predica la fine di quasi tutto, in particolare della letteratura («in agonia») e della lingua («esaurita nell'idea che aveva di sé»). Adesso punta sullo specifico: il romanzo «diventato a tal punto egemonico che tutta la letteratura sembra doverglisi ridurre, il romanzo che uccide il romanzo». Riflessioni (e pugnalate) «sulla post letteratura», ovvero L'inferno del romanzo. Il saggio, prefazione di Carlo Carabba, esce da Transeuropa ed è «la risposta continentale - dicono il patron Giulio Milani e il redattore capo Dario Rossi - a Fame di realtà (Fazi, 2010, manifesto della futura ars poetica dell'americano David Shields), che già ha interessato alcuni critici italiani ad un dibattito sulla controversa figura dell'autore e sul profilo complesso della destra d'oltr'Alpe». Un segno, nel solco

**PROSSIMA MENTE**  
MIRELLA APPIOTTI

## Transeuropa che inferno è il romanzo

libertario della editrice (erede nel 1987 del Lavoro Editoriale) che nel 2005 si è spostata da Ancona a Massa, con passaggio alla guida da Canalini a Milani. «Quel che dice Millet ha un valore anche propriamente tecnico: il romanzo è un genere che fagocita gli altri, per questo Transeuropa cerca di coprire tutti gli ambiti

della creazione letteraria, racconti, poesia, romanzi brevi (per cui nasce il marchio «Inaudita», affidato a Marco Rovelli), reportage, teatro» con versioni drammaturgiche di testi di Cerami, Scarpa, Lucarelli, Geda, in arrivo Mi chiamo Roberta di Aldo Nove. Forte dell'opera di René Girard, il guru del pensiero mimetico in una collana «dedicata» dove entreranno ulteriori inediti, il team tonnelliano (pioniere della «decre-scita»: nel 2012 da 40 a 20 titoli) resta fedele allo scouting, alla ricerca dei nuovi Brizzi e Culicchia, Cavinna, De Marchi, Romagnoli, Ballestra. Che promettono di essere, tra altri, Paolin, Mantello, Tarabbia arrivato alla soglia dello Strega 2011. Testa a testa, in questa fine anno, con il Pasolini di La divina mimesis, con il Salgari fantascientifico delle Meraviglie del Duemila («virgilio») Ernesto Ferrero, con Madeleine dorme dagli Usa: «Le muse inquietanti» dell'esordiente Sarah Shun-lien Bynum potrebbero persino far riflettere Millet.

**F**inalmente! Ecco il Primer Premio Internazionale de Lectura Literaria, il primo premio per lettori anziché per scrittori, editori, editor, librai, traduttori, agenti, critici, poeti, poetastris, tipografi, giornalisti e disegnatori di copertine, insomma per tutti i mestieri del libro escluso quello, l'unico, senza il quale tutti gli altri non esisterebbero: il lettore, appunto. L'unico, anche, che «lavora» gratuitamente mentre gli altri sono professionisti stipendiati: l'unico cliente di tanti diversi fornitori. Finalmente c'è un premio anche per lui - o, più spesso, lei. Peccato che sia molto meno succulento di tanti riconoscimenti che elargiscono gettoni, targhe, coppe, oggetti ricordo anche non obbrobriosi, cene pagate, alberghi pagati, trafiletti sui giornali, e magari diretta televisiva in terza serata, con o senza Bruno Vespa. Il lettore vincente del premio spagnolo meriterà soltanto l'inclusione in

**CHE LIBRO FA ...IN SPAGNA**  
GIOVANNA ZUCCONI

## Sul podio il lettore recensore

una antologia digitale. In più, viene premiato non per come legge ma per come scrive su ciò che ha letto: un testo di seicento parole max. In giuria un giornalista, un critico e uno scrittore. L'idea, e la categoria di chi legge, meritava di meglio. Chissà che ad esempio Luca Ferrieri, grande campionario dell'argomento (ultimo titolo: La

lettura spiegata a chi non legge), non conosca o inventi un gagliardetto più fantasioso. Servirebbe. Premiato oppure no, il lettore spagnolo che esca dal solito giro dei más vendidos (Kate Morton, Houellebecq, Hessel, Rhonda Byrne...) ha adesso a disposizione Todotos tienen razón di Paolo Sorrentino e Avallone stanno rilanciando per il lancio dei loro romanzi. «Abbiamo una classe politica che pensa che conquistare il potere significhi sfruttare dei privilegi... La corruzione c'è sempre stata. Però prima almeno erano più eleganti, avevano più stile, più senso del limite. Erano più affascinanti». Oppure: «Gli adulti hanno smesso di essere punti di riferimento morali, sono diventati cattivi esempi. Basta vedere l'irresponsabilità dei politici. Le nuove generazioni stanno crescendo sole». Ritratti sconsolati dell'Italia, da parte di chi ci narra anche all'estero.