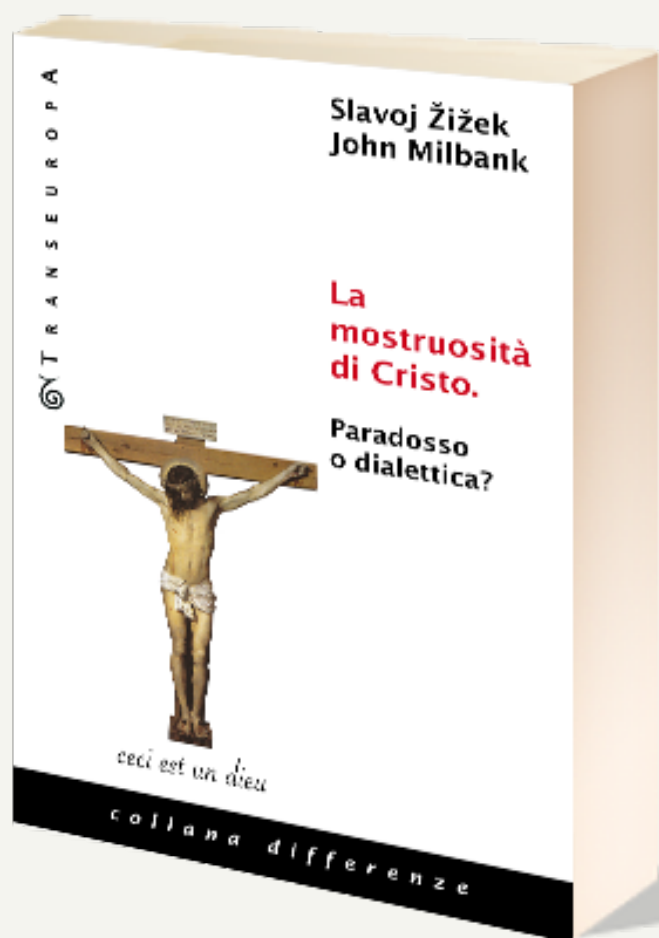


IN USCITA IL 24 NOVEMBRE 2010

TRANSEUROPA
EDIZIONI



SLAVOJ ŽIŽEK, JOHN MILBANK LA MOSTRUOSITÀ DI CRISTO. PARADOSSO O DIALETTICA?



«La cosa fondamentale che Cristo ha aggiunto al Vecchio Testamento è stata se stesso. Questa è la sua vera “stravaganza”; tutte le altre “stravaganze etiche” si fondano su, e seguono, questa: egli non è un semplice profeta di Dio, ma Dio stesso – è per questo che la sua morte è così sconvolgente, uno scandalo ontologico (non soltanto etico).»

«La redenzione attraverso il sacrificio di Cristo è non soltanto la redenzione dell’umanità (che cade nel peccato perché abusa della propria libertà), ma una redenzione di Dio per opera di Dio. La morte di Cristo, dunque, è la morte dell’autoannichilimento di Dio stesso che, in questo punto culminante della coincidenza degli opposti, diventa identico a Satana: solo se Cristo è Satana la sua morte può essere la sconfitta del Male, e dunque la Redenzione.»

«Ecco come dovremmo rileggere la resurrezione di Cristo in maniera materialista: non è che prima ci sia il suo corpo morto e poi la sua resurrezione – i due eventi, morte e resurrezione, sono del tutto contemporanei. Cristo è risorto in noi, il collettivo dei credenti, e il suo corpo morto e torturato rimarrà per sempre come il suo resto materiale.»

In *La Mostrosità di Cristo* il filosofo **Slavoj Žižek** e il teologo **John Milbank** si confrontano in un testa a testa per tre round.

Il filosofo dà avvio al confronto, il teologo risponde, e poi ancora Žižek: ognuno utilizzando un arsenale di mosse per avvalorare la propria posizione.

Il loro dibattito riguarda niente meno che la religione, la laicità, la speranza politica alla luce dell’evento mostruoso: Dio che si fa uomo.

Il lettore si trova avvinto nell’incontro dialettico tra un ateo e un teologo circa il significato della teologia, di Cristo, della Chiesa, dell’universalità, dei fondamenti stessi della logica.

422 pagine - 21,00 euro

F.to 14 x 21 cm

ISBN 9788875801021

Collana Differenze

Transeuropa Edizioni

via Alberica 40, 54100 Massa

Telefono 0585 091592 Fax 0585 091215

E-mail info@transeuropaedizioni.it

www.transeuropaedizioni.it

ŽIŽEK È LA ROCKSTAR DELLA FILOSOFIA!

rolling stone

Slavoj Žižek, (Lubiana 1949), è un pensatore eclettico la cui ricerca abbraccia filosofia, religione, sociologia, psicoanalisi, politica, arte e un ampio spettro di temi che includono il cyberspazio, la globalizzazione, il cinema, la musica, l'opera e la cultura di massa. È unanimemente considerato uno dei più ambiziosi, interessanti e originali pensatori degli ultimi anni nel contesto internazionale. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

Di Slavoj Žižek nel catalogo Transeuropa:

2007 - *La fragilità dell'assoluto*
(ovvero perché vale la pena combattere per le nostre radici cristiane)

2008 - *Lenin 2.0. La verità è di parte*
(curatore con S. Budgen e S. Kouvelakis)

2009 - *Odia il prossimo tuo.*
Il movente teologico dello scacchiere politico
(con Eric L. Santner)



ŽIŽEK, MILBANK
LA MOSTRUOSITÀ
DI CRISTO



La locandina del documentario del 2005, che pedina il filosofo



in una scorribanda globale a base di Lacan, Marx e Alfred Hitchcock...

Alasdair John Milbank, (Londra 1952), è un teologo cristiano molto influente, teorico della «radical orthodoxy». È stato professore presso la University of Cambridge e la University of Virginia, e insegna attualmente presso la University of Nottingham. Tra i suoi libri ricordiamo: *Theology and Social Theory* (1990) e *Being Reconciled: Ontology and Pardon* (2003).

Transeuropa Edizioni

via Alberica 40, 54100 Massa
Telefono 0585 091592 Fax 0585 091215
E-mail info@transeuropaedizioni.it
www.transeuropaedizioni.it

«Nel suo «Padre, perché mi hai abbandonato?», Cristo stesso commette quello che per un cristiano è il peccato per eccellenza: egli vacilla nella sua Fede.

Mentre, in tutte le altre religioni, ci sono persone che non credono in Dio, solo nel cristianesimo Dio non crede in se stesso.»