

in uscita il 6 aprile 2011

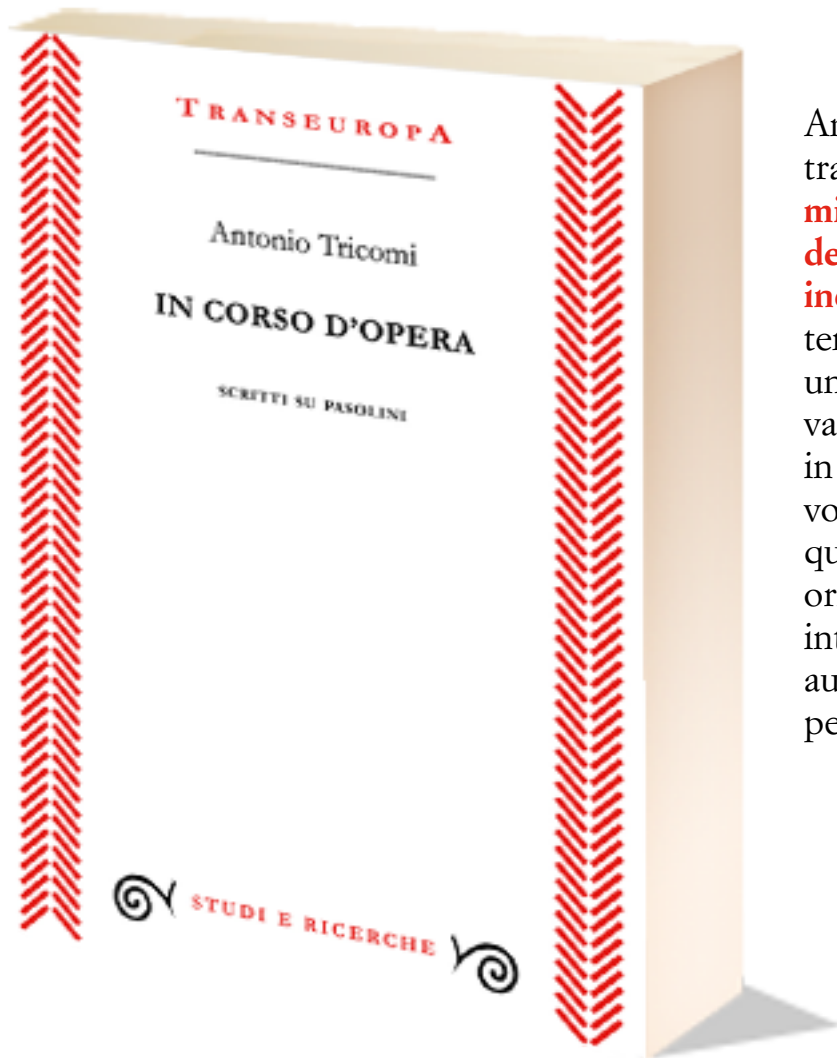
TRANSEUROPA  
EDIZIONI



antonio tricomi

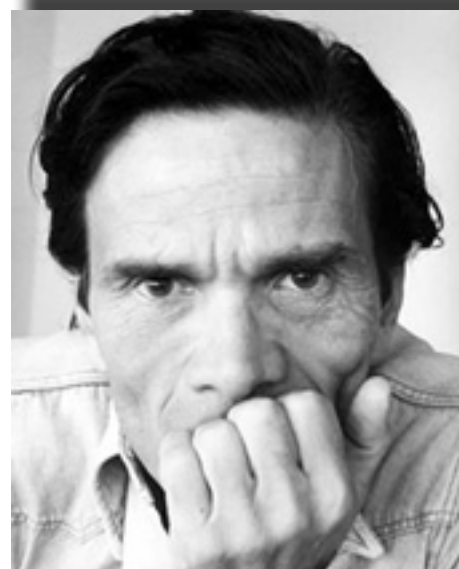
in corso d'opera / scritti su pasolini

A distanza di decenni dalla sua morte, un punto di vista inedito sulla figura di Pasolini.



Amarlo, con generosità, e insieme contraddirlo, con forza. **Affrancarsi dal suo mito per riscoprire la reale sostanza della sua opera di geniale bricoleur e inesausto pedagogo.** Nel modo in cui tenne la scena pubblica, riconoscere un disperato tentativo di riaffermare il valore civile dell'arte, e della letteratura in specie, ma anche una forma di equivoca, e ancora eversiva, complicità con quel sistema dell'industria culturale che ormai non sembra più permettere a un intellettuale, a uno scrittore, margine di autonomia alcuno. Usarlo, e infine superarlo.

**Antonio Tricomi** è nato nel 1975. Ha pubblicato i volumi di saggistica *Sull'opera mancata di Pasolini. Un autore irrisolto e il suo laboratorio* (Carocci, 2005), *Pasolini: gesto e maniera* (Rubbettino, 2005), *Il brogliaccio lasco dell'umanista. Cinema, cronaca, letteratura* (Affinità Elettive, 2007), *La Repubblica delle Lettere. Generazioni, scrittori, società nell'Italia contemporanea* (Quodlibet, 2010). È autore del libro di quasi-versi *la polvere* (Stamperia dell'Arancio, 2006). Con Mario Pezzella, ha curato il volume *I fantasmi del moderno. Temi e figure del cinema noir* (Cattedrale, 2010).



*Libro In corso d'opera  
di Antonio Tricomi  
9788875801281  
360 pagine - 25 euro*

**Transeuropa Edizioni**  
via Alberica 40, 54100 Massa  
Telefono 0585 091592 Fax 0585 091215  
E-mail [info@transeuropaedizioni.it](mailto:info@transeuropaedizioni.it)  
[www.transeuropaedizioni.it](http://www.transeuropaedizioni.it)