

IN USCITA IL 27 LUGLIO 2011

TRANSEUROPA
EDIZIONI



MARCO MANTELLO LA RABBIA

Il Padre, Leandro Van Sandt, è un affermato scrittore di settant'anni, in preda a un esaurimento nervoso dopo la separazione dalla moglie, politica in carriera ascesa al rango di ministra con portafogli in un governo di fine anni ottanta.

Il Figlio, Filippo Van Sandt, è un quarantenne insicuro e autodistruttivo e forse non riuscirà mai a diventare Padre.

Vive a Berlino come un fuggitivo dopo aver rinunciato ai concorsi universitari che potrebbero fare di lui uno stimato professore di diritto.

A unire i due protagonisti in un comune destino di solitudine e dispersione del proprio talento, le premure interessate di una maggioranza e un feroce pitbull di nome Agave.

Con una scrittura densa e orgogliosamente poetica, Marco Mantello mette in scena una tragedia satirica dell'Identità, sulle ceneri di una Provincia grande quanto la Penisola, dove sfilano carabinieri suicidi, portieri stupratori di colf, accademici col codazzo di allievi, funzionari di case editrici persi nelle loro riunioni del martedì, vecchie zitelle con la mania del tiro a segno, preti prestati alla politica attiva e avvocati divorzisti con un passato da No Global.

Un romanzo impietoso e lucidissimo, in cui sono i rapporti di potere, con le loro regole silenziosamente accettate, a sostituire i rapporti affettivi. E a diventare rabbia.



Una tragedia satirica sui padri e figli della nostra "beneodiata" repubblica, tra sogni di gloria letteraria e castrazioni edipiche, passando per il G8 di Genova, il testamento biologico, il *demi-monde* della cultura italiana.

Transeuropa Edizioni
via Alberica 40, 54100 Massa
Telefono 0585 091592 Fax 0585 091215
E-mail info@transeuropaedizioni.it
www.transeuropaedizioni.it

UN ESORDIO ARRABBIATO

Un po' *Andromeda e la notte*, il romanzo denuncia in cui Giampaolo Rugarli fermò – per la prima volta nero su bianco – i meccanismi avidi e imperfetti delle holding letterarie, dei cosiddetti poteri di carta, delle cricche editoriali. Ma un po' anche *Due di Due*, l'indimenticata epopea umana e letteraria con cui Andrea De Carlo provò a fare la tara alla sua personale esperienza: travolto dal successo ma anche dalla convinzione di doverlo schivare il più possibile per sopravvivere.

La rabbia, brillante esordio narrativo di Marco Mantello, è queste cose ma anche molto altro: soprattutto è un felice esercizio di autoironia applicato a un tema apparentemente semiserio ma in realtà molto sentito da generazioni e generazioni: il rapporto padre vs figlio.

Storia che rilassa e scuote anche all'interno di una stessa pagina, *La rabbia* esce per la collana ammiraglia di Transeuropa: Narratori delle Riserve, diretta da Giulio Milani. Il continuo confronto-scontro tra un padre forse troppo ingombrante e un figlio apparentemente remissivo all'interno di una narrazione originale, franca e persino irriverente. Il figlio rigetta il modello paterno, per poi scoprire – nemmeno tanto inconsciamente – di esserne poco più che una propaggine. E sullo sfondo le ambizioni letterarie di entrambi, il colosso editoriale Guermonti – riconducibile alla Mondadori romana, con cui Marco Mantello ha collaborato come redattore presso *Nuovi argomenti* – a cui tutti guardano con terrore ma che per fortuna incide, sulla vita di ognuno, assai meno di quel che sembra.

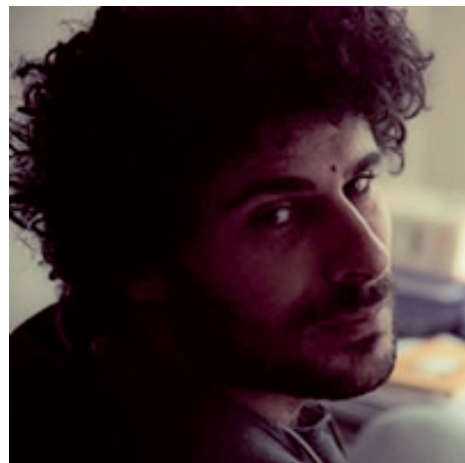
LA CITAZIONE

«I primi tempi, quando le metteva il collare, la cagna gli ringhiava con le zanne tutte di fuori. Col tempo divennero inseparabili, gelosi l'uno dell'altra come vecchi amanti.

Mano a mano che il guinzaglio si attaccava a quel collo taurino, a quell'enorme bocca triangolare, a quelle zanne bianchissime e lucide di bava, nell'estrema intimità della passeggiatina al parco, le loro fattezze presero a somigliarsi.

“I pitbull respirano col naso” ripeteva ai passanti impauriti, sotto al sole cocente di viale Vittime della Violenza, “quando attaccano mirano dritti alla giugulare. Una volta che ti prendono è impossibile staccarli, nemmeno con un bastone, nemmeno col manganello elettrico. Devi smettere per forza di respirare, è questo il trucco, solo così li freggi, i pitbull.”»

TRANSEUROPA
EDIZIONI



MARCO MANTELLO

Marco Mantello è nato a Roma nel 1972. Suoi racconti, saggi, interviste, poesie, sono apparsi su «Liberazione», «Nuovi argomenti», «Storie», «Una Città» e sul sito web «Nazione indiana». Nel 2006 ha pubblicato la raccolta di poesie *Standards*, ed. Zona.

È presente nell'antologia di scrittori italiani *Italville*, *New Italian Writing*, Toronto, 2005.

216 pagine - 14,90 euro

F.to 14 x 21 cm

ISBN 9788875801342

Collana Narratori delle riserve

Transeuropa Edizioni

via Alberica 40, 54100 Massa

Telefono 0585 091592 Fax 0585 091215

E-mail info@transeuropaedizioni.it

www.transeuropaedizioni.it