

NAZIONE INDIANA

abbonati a Murene!



Chi siamo [Responsabilità e privacy](#) [Iscriviti](#) [SSL](#) [Catalogo pubblicazioni](#)

[« Avventure 4: Baci](#)

ULTRA-Festival della Letteratura in effetti, Firenze

ULTRA, il festival che non c'è
incontri letterari a Firenze, dal 18 al 25 Settembre, nell'assenza di
un festival letterario...

BIBLIOTECA DELLE OBLATE Firenze – **POPCAFÉ Piazza Santo Spirito** – PALAGIO DI PARTE GUELFA Salone Brunelleschi

*Dall'underground delle riviste in rassegna in una Babele Situazionautica, all'incontro internazionale con George Saunders, scrittore di culto, erede indiscusso della grande tradizione satirica americana di Twain e Vonnegut, che incontra per la prima volta i suoi lettori a Firenze. Da un dialogo su corpo e parola in poesia, tra i poeti fiorentini Elisa Biagini e Paolo Maccari e il poeta bolognese Vito Bonito, fino a un listening party con alcuni dei migliori poeti performer-teatrali italiani: Rosaria Lo Russo, Luigi Socci, Azzurra D'Agostino, Marco Simonelli. E la presentazione del libro "Prosa in prosa" de Le Lettere, spartiacque unico per la rivalutazione di un genere come la prosa poetica, e dell'innovativa collana di **Transeuropa**, "Inaudita", che coniuga poesia, prosa e musica e propone nuove forme di diffusione del libro e della cultura.*

*Quello che rimane di un'isola.
Con un arrivederci al 2011, speriamo...*

A cura di: Francesca Matteoni, Collettivomensa, Alessandro Raveggi

In collaborazione con: Syracuse University in Florence, Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, casa editrice minimum fax, **Popcafé, Biblioteca delle Oblate** con il sostegno di: Comune di Firenze

organizzazione:
Silvia Tesone, Martina Santoro – organizzazione@ultraletteratura.it

BABELE SI TUAZIONAUTICA, il meglio dell'underground in rassegna a cura di Collettivomensa, *sabato 18 settembre*, POPCAFÉ Piazza Santo Spirito, ore 19

ELISA BIAGINI, PAOLO MACCARI, incontrano VITO BONITO, assieme a FRANCESCA MATTEONI, RICCARDO DONATI, *mercoledì 22 settembre* Biblioteca delle Oblate, ore 19

ANDREA RAOS, MARCO GIOVENALE, ALESSANDRO BROGGI, MARCO SIMONELLI, CECILIA BELLO, FRANCESCA MATTEONI presentano "Prosa in Prosa" (Le Lettere, collana Fuoriformato) e la collana "Inaudita" di **Transeuropa** edizioni, sarà presente l'editore, GIULIO MILANI. *giovedì 23 settembre* Biblioteca delle Oblate, ore 17 e 19

ROSARIA LO RUSSO, LUIGI SOCCI, AZZURRA D'AGOSTINO, MARCO SIMONELLI in un listening party esclusivo sulla performance poetica, *venerdì 24 settembre* **POPCAFÉ Piazza Santo Spirito, ore 18**

FRANCESCO PACI FICO, MARTINA TESTA, ALESSANDRO RAVEGGI,

Abbonati a Murene!



Murene: il primo volume Stephen Rodefer

Murene: la collana presentazione
Abbonarsi è facile, fallo subito e fai abbonare i tuoi amici!

Abbonati online

Il carrello è vuoto

[Vai alla pagina abbonamenti](#)

Iscriviti al feed

[Tutti gli articoli](#)

[Tutti i commenti](#)

Cerca in Nazione Indiana

Pagine

[Catalogo pubblicazioni](#)

[Acquista](#)

[Il tuo account](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Netiquette](#)

[Bacheca](#)

[Gomorra e dintorni](#)

[Privacy e libertà civili](#)

[Problemi e soluzioni](#)

[Razzismi quotidiani](#)

[Iscriviti](#)

[Responsabilità e privacy](#)

[SSL](#)

Categorie

Archivi

Festa di Nazione Indiana



Grazie a tutti coloro che sono intervenuti e che hanno reso possibile questo incontro!

Quando? 29-30 maggio 2010

Dove? **Castello Malaspina di Fosdinovo (MS)**

Cosa? **Una festa, semplicemente**

Programma scrittura teatro
musica narrazioni bambini cucina
ebook

Tutti gli articoli sulla festa

La "critica universitaria" e l'esplosione. Un invito a partire dal lavoro sulla poesia di Giancarlo Alfano

La colla e il miele. Appunti sulla critica militante di Luca Lenzi

Alla ricerca del vocabolario perduto con Giancarlo Alfano, Biagio Cepollaro, Luca Lenzi,

VANNI SANTONI incontrano lo scrittore americano GEORGE SAUNDERS,
sabato 25 settembre
Palagio di Parte Guelfa, Salone Brunelleschi, ore 21
[Esergo]

Un festival letterario, un festival con nuovi autori, incontri tra prosa, poesia, drammaturgia, performance, cantautori, musica, ospiti internazionali, manca da sempre a Firenze.

Mancherà anche nel 2010, nonostante che un comitato di scrittori trentenni, riconosciuti a livello nazionale, avesse proposto il suo progetto: appunto quello di creare un festival letterario fiorentino stabile, che si distinguesse dal mercato dei Festival-Fiere per produttività, creatività, resa scenica, interdisciplinarietà e, soprattutto, la presenza di molti autori, scrittori, poeti, drammaturghi dai noti ai meno noti, chiamati dalle file del cosiddetto "underground" fino alla prima fila degli scaffali delle novità. Autori produttori di senso, Under 40 ma anche Over 70, civilmente impegnati a rivedere il nostro linguaggio, il linguaggio del 2010 e di quella nostra classica tradizione sbiadita. Un festival, quello che manca da tempo a Firenze e che mancherà anche quest'anno, che tasti il polso reale della letteratura italiana, al di là della facciata e delle ultime mode sotto il sole: quindi un festival interattivo e corporeo, che naviga sulle reti delle prestigiose riviste italiane online e, allo stesso tempo, che fa incontrare, stringere e dialogare gli artisti in un'isola, una comunità produttiva. Un festival di residenze, quindi. Che, alla fine del suo percorso, possa regalare uno sguardo nuovo sulle strade e le atmosfere della città, in un libro-mappa.

"La comunità ospitale", avrebbe dovuto sottotitolarsi il festival ULTRA 2010, nato nel 2009 coi migliori propositi e le più importanti attenzioni di stampa e operatori, cofinanziato per il 2010 dal Comune di Firenze/Firenze Estate, ma impossibilitato, per mancanza di altri fondi e contributi del pubblico e del privato, a realizzarsi, nella sua forma estesa quest'anno. A realizzare i suoi 10 giorni di oltre 40 ospiti, meeting di riviste e fanzine, residenze artistiche, concerti, presentazioni, workshop. Molti gli ospiti ai quali abbiamo dovuto dare un arrivederci amaro, e che, anche in quest'occasione, ringraziamo per la grande solidarietà. Solidarietà e stima, nei confronti di questa scommessa, oggi dichiarata come persa.

Costretti a morire (forse non definitivamente) sul nascere, e considerata la penosa situazione della cultura italiana, e dei fondi sempre più esigui ad essa riservati, vogliamo però conservare qualche speranza, qualche incontro di rilievo, tratto dal nostro programma. Ecco quindi, cosa ne è rimasto, della nostra isola, del nostro festival annullato. Ma, di noi, autori, scrittori, organizzatori trentenni, della nostra progettualità sul territorio, cosa ne rimarrà, se nemmeno le piccole isole sono più possibili? Della Comunità Ospitale, c'è rimasto solo l'Ospitale.

(Alessandro Ravaggi,
direttore artistico di ULTRA-Festival 2009-2010)

ULTRA II festival che non c'è 2010 programma

Altri articoli su questo argomento:

1. **Ultrarno Fast Festival Letterario a Firenze** venerdì 30 aprile 2010 > NOTTE BIANCA - Firenze dalle 19 fino a mattino > OLTRARNO Cuculia Libreria Cucina (dalle...
2. **Ultra. Festival delle letterature, in effetti** anteprima nazionale - Firenze da mercoledì 23 a sabato 26 settembre 2009 BIBLIOTECA DELLE OBLATE e TEATRO DELLA PERGOLA a...
3. **REALTA' O CONTEMPORANEITA'? LE PREROGATIVE PER UN BUON ROMANZO E I COMPITI DEI CRITICI** di Alberto Casadei Intervengo nel dibattito in corso su "Nazione Indiana" partendo da uno degli ultimi interventi, quello di Andrea...
4. **L'Horror di Napoli - II** Scheletri della Cappella San Severo I critici, soprattutto in Francia, sono fin troppo vanitosi per non parlare mai di null'altro...
5. **Intervista a Marina Warners** di Marino Magliani (Di seguito un'intervista dello scrittore ligure residente in Otanda Marino Magliani a Marina Warners, proprietaria della ormai...

Andrea Inglese sabato 29 alle 17,30
Biagio Cepollaro appunti per la ricerca del vocabolario perduto
Concerto dei MalarazzaSabato 29 alle 23h
Vincenzo Pardini alla festa di Nazione Indiana domenica 30 alle 14
Provincere o morire scheda dell'incontro domenica 30 alle 14 a cura di Giacomo Sartori e Helena Janeczek con Vincenzo Pardini
Provincere o morire: Marino Magliani
diretta online
Chi ha paura delle formule? Antonio Sparzani e Chiara Valerio su letteratura e scienza
diretta Radio RAIdal terzo minuto circa
Castello in movimento 4 mesi di iniziative a Fosdinovo - maggio settembre 2010
Foto della festa di Gianni Paoletta

cina

Cinesie nuove prospettive sulla Cina contemporanea

cultura materiale

AICTEA Associazione Italiana Cultura del Té
La teiera eclettica negozio di tè sfusi a Milano

editoria indipendente

Biblioteca di poesia A cura di Massimo Rizzante
Camera Verde Centro culturale e casa editrice di Gians Semerano
Chapbooks Collana a cura di Bortolotti e Zaffarano
Internet Slowbookfarm libreria on line specializzata nell'editoria di ricerca e di progetto, con particolare riguardo alla piccola e media editoria di qualità
Lavieri editore
Simplicissimus Book Farm ebook ed editoria digitale
Transeuropa editore

fotografia

Giovanni Hänninen

Gateways

Africultures culture africane contemporanee
IMSLP / Biblioteca Musicale Petrucci Biblioteca di spartiti musicali di pubblico dominio
lyrikline poesia contemporanea (tedesca / internazionale)
Poetry foundation works to raise poetry to a more visible and influential position in American culture
Poetry International Il sito del Poetry International Festival (Rotterdam)
Pordenonelegge Festa del libro, classifiche di qualità
Progetto Eclissi digital facsimiles of radical small-press writing
Ubu la miniera d'oro

Gomorra e dintorni

Giuseppe Catozzella la mafia in Lombardia e a Milano c'è
LiberaMente Blog di analisi sulla politica e la società civile di Partinico

Gruppi

Audiocod associazione audiocodocentristi indipendenti
Cabaret Bisanzio di Edo Grandinetti, Antonio Pagliaro, Sauro Sandroni
Caffè news rotolando verso sud
Carmilla di Giuseppe Genna e Valerio Evangelisti
GAMMM modern art research