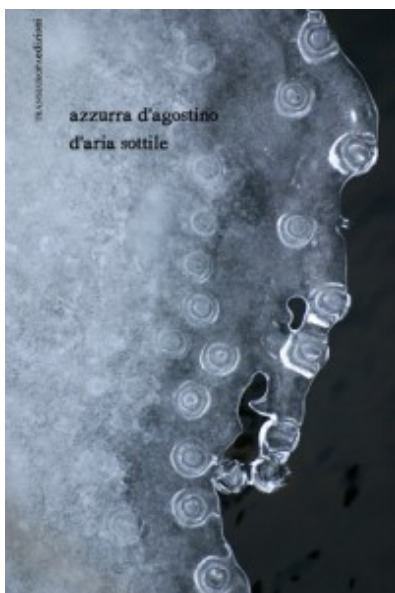


# NAZIONE INDIANA

abbonati a Murene!

## D'aria sottile



di **Francesca Matteoni**

Saggezza è la prima parola che viene alla mente leggendo il nuovo bel libro della poetessa **Azzurra D'Agostino**, *D'aria sottile*, pubblicato nella collana Inaudita dell'editore Transeuropa. La saggezza di chi accetta le cose che trascorrono, stanno rivelate proprio nel passare, come l'aria che si respira e non la si vede, fine e antica dentro il corpo e così nuova per il giorno che deve venire. *Come se /poco più di un niente/ ci separasse dal nulla, dalla sua corrente*, scrive Azzurra, e questo nulla che avanza non è un dolore, come non lo è il tempo, affatto regolare o regolabile, ma *sghembo sulla sua ossatura di silenzi*. Perché tutto ciò che ha fine ha una bellezza quasi

insopportabile, che non si afferra e muta, si fa nuvole e invenzione – solo ciò che riusciamo a inventare è nostro e per l'invenzione c'è bisogno del limite, di lasciarsene impaurire come sorprendere. *Ma lo senti nell'aria che tutto/ forse finisce come dire comincia*: basta imparare pienamente il poco che si è, l'esistenza data, precaria e incrollabile del mondo, sia esso la natura che toglie le parole, siano i vincoli che nutrono e spingono a rinnovare la voce degli amati. Anche nel carcere (nella poesia *Celle*) il mondo si fa odore penetrante, volpe, prato, un sogno fragile di resistenza che sa scuotere più della costrizione, della colpa e del sopruso. Allora questa poesia sana, pure quando fa il sangue delle ferite, acquieta, e chiede di essere commossi e partecipi nella nostra storia, nella storia di nessuno, che poi è quella di tutti. Tre sezioni scandiscono il libro: **Il mondo esiste** (titolo preso da un verso di Montale), che indica una rotta da seguire, lentamente dal quotidiano, dal paesaggio attorno all'intimo dove questi si fanno pensiero e tremore, uguaglianza di ogni essere che si muova o stia fermo – *“no, non è vero. L'attimo non/ scocca. L'attimo è. Noi siamo,/ lo sentite?”*, dice il poeta Franco Loi, nel testo a lui dedicato. **Dal silenzio**, dove il silenzio è il dialetto dell'Appennino Emiliano, una lingua che nasce dal concreto di legami familiari e che è sempre sul punto di perdersi come certe profonde memorie infantili o la vecchiaia dei propri cari, solida di



### Festa di Nazione Indiana 2011

- » È qui la festa?
- » 17-19 giugno 2011
- » Dove? [ARCI Bellezza di Milano](#)
- » Cosa? Una festa, semplicemente
- » **Programma**
- » Venerdì 17 giugno
- » **Scrittura e conoscenza. La poesia al di là dello specifico letterario** – Discussioni e letture con Gherardo Bortolotti, Andrea Inglese, Giancarlo Majorino, Angelo Lumelli, Milli Graffi, Franco Buffoni, Italo Testa
- » **Professione: Fotoreporter**. Incontro con Marco Belpoliti, Alessandro Gandolfi, Gianni Biondillo
- » **Up Patriots to arts! Amor patrio e lingua materna** con Stefano Zangrando, Igiaba Scego, Azra Nuhfendic.
- » **Patrioska** – spettacolo di e con Francesco Forlani
- » **Sabato 18 giugno**
- » **Terra incognita: Incontro su viaggio e letteratura** con Davide Sapienza, Filippo Tuena, Gianni Biondillo, Francesca Matteoni
- » **Viaggio attorno ai libri di Arno Schmidt e Hans Henny Jahnn** con

esperienza e buia nel futuro, e non è un caso che l'ultima poesia della sezione sia dedicata al compagno, un dono all'altro: è così che non ci perdiamo – consegnandoci, interi, nelle nostre imperfezioni. E infine **Essere amati**, luogo di vivi e di morti, dove i vivi spaventano più dei morti, perché loro è l'inquietudine, lo smarrirsi, la pretesa di essere qualcosa d'altro più duraturo, più visibile, meno mortale e così meno umano o animale, meno parte di questa terra. I morti, che lo sappiano o meno, sono come certe stelle, *pure spente, non importa, / restano stelle, e per noi è uguale*, hanno tutta una strana luce che viene dagli occhi di chi li sa amare, di chi si pone in ascolto del proprio tempo mai lontano, mai del tutto esauribile quando viviamo.

Su Azzurra e sulla sua poesia per me è impossibile tacere il piano personale. Ogni suo testo, questo suo libro come i precedenti, mi arriva come dall'altra parte di un'acqua in cui io stessa mi immergo. Azzurra abita sulle montagne che mi sono care, tra la Toscana e l'Emilia Romagna. Ci separano le curve, i confini cartografici. Leggerla è come salire per i monti, nei boschi aspri, i borghi semi-abbandonati, i giochi di tanti anni fa fermi sui pavimenti di pietra nuda, i vecchi che sono sempre gli ultimi a lasciare il paese, gli animali che raspano, volano, si nascondono, saltano sulla strada, belli e indifferenti. È soprattutto ritrovare quel preciso sentimento, che non so come altro dire, è una resa alla vallata aperta, quando si è in cima, che sembra stia tutta contenuta in quello spazio così piccolo delle proprie ossa, straziato dall'insicurezza, la mia o quella degli altri, che d'improvviso si fa vasto e in pace. C'è una misura in queste poesie, una persona composta, che discende da lì, una me che non è più Azzurra e nemmeno io che leggo, che mi dice di saper attendere, di saper passare, che non importa il male, il terrore o la disperazione, che conta sentire, nonostante tutto, come è semplice respirare.

Altri articoli su questo argomento:

1. **'Da nessuna parte' e altre poesie** di Azzurra D'Agostino Da "D'in nciun là", I Quaderni del Battello Ebbro, 2003 Mi' nòn am' dsgiva: "al sèèt tè,...
2. **Storia di fantasmi. Per Antonella Anedda** di Francesca Matteoni "Questo libro è una storia di fantasmi" scrive Antonella Anedda nell'introduzione al suo La vita dei dettagli,...
3. **Francesca Genti: bimba urbana e ragazza kamikaze** di Marco Simonelli Persino tra noi quattro lettori di poesia contemporanea italiana persiste la convinzione che la lirica, intesa come...
4. **Absolute [YOUNG] Poetry & Udinetraduca 2009- il programma completo** Absolute [YOUNG] Poetry 2009 Cantieri Internazionali di Poesia & Udinetraduca Monfalcone-Udine 5-10 Ottobre 2009 Direzione artistica: Lello Voce Udinetraduca dedicata...
5. **Canti dell'offesa** di Fabio Franzin (Non è più l'umano che pensa il mondo. Oggi è l'inumano che ci pensa (...)) per infiltrazione...

Questo articolo è stato scritto da [francesca matteoni](#), e pubblicato il 19 maggio 2011 alle 08:30, archiviato in [diari](#) e contrassegnato [azzurra d'agostino](#), [dialetto](#), [francesca matteoni](#), [inaudita](#), [poesia](#), [recensione](#). Salva nei segnalibri il [permalink](#). Seguine i commenti qui con il [feed RSS](#) di questo articolo. [Scrivi un commento](#) o lascia un [trackback](#): [Indirizzo per il trackback](#).

### 3 commenti

[desio baldacci](#):

Domenico Pinto e Francesca Matteoni – letture di Camilla Barone, Lucia Mazzoncini e Agnese Donati

» **Il diritto alla bellezza. I diritti civili "positivi" del secolo presente.** con Franco Buffoni, Andrea Inglese, Helena Janeczek

» **La narrazione e il trauma della realtà mancata** Con Daniele Giglioli, Andrea Cortellessa, Arturo Mazzarella, Bruno Pischedda, Marco Rovelli

» **Le storie in musica** incontro e set musicali, con Alessio Lega e Marco Rovelli

» **Domenica 19 giugno**

» **Libri e new media** con Francesco Forlani, Alessandra Casella (direttore editoriale di bookswb.tv), Barbara Sgarzi (curatrice del libro *Anobii il tarlo della lettura*), Saverio Simonelli (Sat2000 e Compagnia del libro), Annarita Briganti (Giornalista Repubblica – booktrailer).

» **Presentazione di MURENE** con Andrea Inglese, Domenico Pinto, Andrea Raos

» **Storia e narrazioni: incursioni della fiction nella storia.** con Helena Janeczek, Giacomo Sartori, Alessandro Zaccuri, Daniele Giglioli

» **iLEGALità. Sapessi com'è strano, la 'ndrangheta a Milano.** Con Eleonora Bianchini, Giuseppe Catozzella, Giulio Cavalli, Marco Rovelli, Evelina Santangelo, Gianni Biondillo

» **Anatomia Femminile** da un progetto (libro/cd) di Michele Monina Concerto live di cantautrici indipendenti: Roberta Carrieri, Federica Folino, Iliana Pastore, Irene Airin Maggi, Eleonora Tosca, Alessandra Machella, Ila & The Happy Trees, Micol Martinez, Marian Trapassi.

» **Mostre**

» **Fotografie di Alessandro Gandolfi**

» **Quadri di Gianluca Sbrana**

» **Arci Bellezza**, via Bellezza 16A Milano

### Pagine

» [Catalogo pubblicazioni](#)

» [Acquista](#)

» [Il tuo account](#)

» [Chi siamo](#)

» [Contatti](#)

» [Netiquette](#)

» [Bacheca](#)

» [Gomorra e dintorni](#)

» [Privacy e libertà civili](#)

» [Problemi e soluzioni](#)


» [Razzismi quotidiani](#)

» [Iscriviti](#)

» [Responsabilità e privacy](#)

» [SSL](#)

### Categorie

Seleziona una cate 

### feed RSS

» [Tutti gli articoli](#)