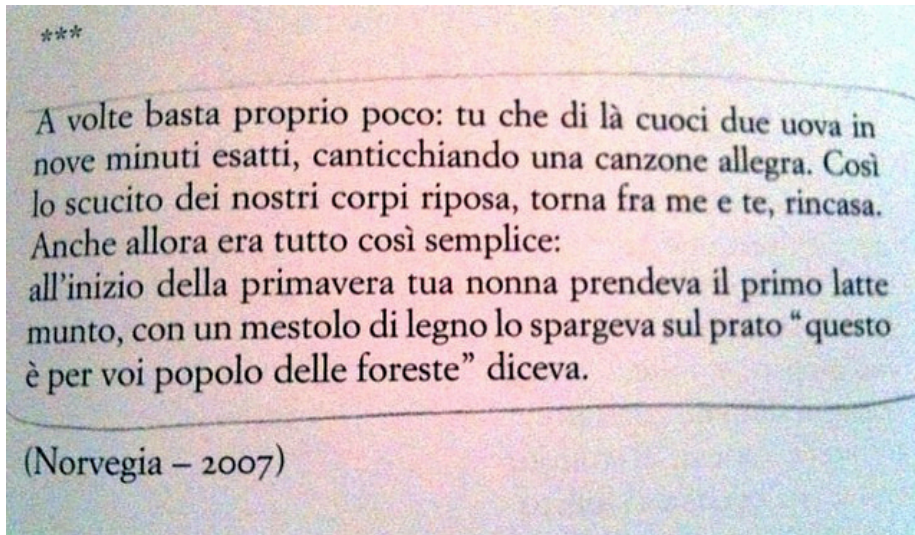


Lorefice Stefano



Da "frontenotte", TRANSEUROPAEDIZIONI, aprile 2011

prima o poi ci sarà
 da rendere conto del disastro
 e il carico delle stirpi
 confuso senza essere
 mai nominato
 avanzerà frontale contro
 tutto quello che siamo, verrà
 preciso a chiederci indietro
 l'ultima zona di libertà,
 a quel punto andremo sotto
 in apnea col ventre
 secco asciutto, privo
 di quell'elasticità necessaria
 a sopportare le acque

senza fiato
 arriveranno inquadrati i lupi
 dell'unica democrazia
 che conosciamo

lungo le vie dei tram sgangherati
 ne vengono alcuni con i biglietti
 e le bocche storte
 per fame,
 poco della pioggia che scende sopportano,

ma sono insieme, stretti sull'asfalto
che non ha dio da seguire
e comunque rinsalda, asciuga le pozze;
vengono stanchi e tengono alte
le mani pulite per gusto e moda
d'esistere, bisbigliando fra loro
che anche questo viale
prima o poi finirà,
anche questa città, è sicuro
prima o poi finirà

Le cose terribili viste, masticate
due volte e ridate con cura
una per una, le mani pronte
sgraziate, che servono per questo
freddo guanti, non il
paltò del nonno,
si vive troppo, e troppo addosso
da queste parti,
forse perché così vicini non
si notino le falle nella materia.
È l'intuito da palombaro
di miseria

che salva, poi, da questa fossa
comune mascherata d'europa.

Si spostano a migliaia
di mattina verso il centro
oppure verso zone
periferiche industriali, gambe,
sguardi, indifferenze e passi. Se anche solo
uno di loro muovesse in senso
contrario, risulterebbe indifeso,
sgraziato, da poco. Nell'opera
dei decenni che hanno creato le masse
sembrirebbe fuori posto, alienato,
unico.

VIDEO...somewhere in Norway (<http://www.youtube.com/watch?v=m1XdVzpRACo>)

**Nota biografica:**

Stefano Lorefice è nato verso la fine degli anni settanta in provincia di Sondrio, si è trasferito a Roma, poi in Francia per diverso tempo. Ha pubblicato la raccolta di poesie *L'esperienza della pioggia* (Campanotto Editore, 2006), le plaquettes *Prossima fermata Nostalgiaplatz* (Clinamen, 2002) e *Budapest Swing Lovers* (Edizioni Clandestine, 2004). Nel 2010 è uscito il suo primo romanzo *Il giorno della Iena* (Eumeswil Edizioni), dopo la raccolta di racconti *Cosmo Blues Hotel* (Edizioni Clandestine, 2004).