

La poesia e lo spirito

Potrà questa bellezza rovesciare il mondo?

T TTI

Meta

[Registrati](#)
[Collegati](#)
[Voce RSS](#)
[RSS dei commenti](#)
[WordPress.com](#)

Pagine

[Achille Maccapani](#)
[Ade Zeno](#)
[Alessandro Seri](#)
[Alessandro Zaccu
ri](#)
[Alfio Squillaci](#)
[Alfonso Nannariel
lo](#)
[Andrea Sartori](#)
[Anna Lamberti-
Bocconi](#)
[Antonello](#)
[La Vergata](#)
[Antonio Sparzani](#)
[Bianca Madeccia](#)
[Carlo Grande](#)
[Carmine Vitale](#)
[Emanuele Kraush
aar](#)
[Enrico De Lea](#)
[Ezio Tarantino](#)
[Fabrizio Centofan
ti](#)
[Fabrizio Falconi](#)
[Fausto Raso](#)
[Francesco Randa
zzo](#)
[Francesco Sasso](#)
[Franco Arminio](#)
[Franz Krauspenh
aar](#)
[Gaia Conventi](#)
[Gaja Cenciarelli](#)
[Giorgio Morale](#)
[Giovanni Agnolon
i](#)
[Giovanni Monaste
ri](#)
[Giovanni Nuccio](#)

« [Tappa vomito n. 2](#)

[QUEL CHE RESTA DEL VERSO n.75:](#)

[L'avvento del Numinoso. Renzo Ricchi,
"Eternità delle rovine" »](#)

Anna Maria Carpi, L'asso nella neve (Transeuropa, 2011)

Pubblicato da rmorresi su agosto 1, 2011

Lpels è un blog collettivo di letteratura e società, democratico, aperto, progressista, sensibile a ogni istanza di rinnovamento culturale, sociale, economico e politico; come tale intende presentarsi all'esterno. La redazione si propone, in questo senso, di vigilare affinché i contenuti non presentino derive reazionarie e integraliste, il tutto nel massimo rispetto della persona e dell'alterità, in un'accoglienza della diversità che non degeneri mai in complicità, acquiescenza o qualunquismo. Con questi criteri, aspira a essere una presenza efficace nel panorama culturale italiano e possibilmente uno strumento di cambiamento e di trasformazione delle strutture di potere, spesso ingiuste e indegne dei valori umani in cui la persona si riconosce in ogni spazio e in ogni tempo, al di là di fedi, credenze e tessere politiche.



A come appaio non ci fate caso.

Non sono io,

si sa che io è un altro.

Non mi lasciate il posto sul metrò

e le carte d'argento non le voglio,

preferisco pagare, stare in piedi.

Vecchiaia? È l'Himalaya, il Tibet,

una divisa che non posso indossare.

La mia taglia non c'è,

io non ho fine.

Se solo avessi uno, un altro, un solo

che ci crede con me.

*

Attore, cantautore, ubriacone,

Vysockij, il russo,

di Vladimir figlio, di Vladimir nipote,

di Aleksèj e d'Ivàn.

Si esibiva nei locali off,

nei budelli di Mosca,