

Da *angelo orlando*
Creato 15/10/2009 - 17:12

LibriDine: una Guida Letteraria per Sopravvivere alla Crisi

immaginerubrica:



Publicata da **Transeuropa**, ecco la **Guida letteraria alla sopravvivenza in tempi di crisi**, una **raccolta** che si interroga - tra serio e faceto - sugli sviluppi e sulle conseguenze della **stagnazione economica**. Il volume non contiene interventi dotti né previsioni faciloni o apocalittiche profezie o l'ennesimo trionfo del supercomplotto (più o meno). *Guida letteraria alla sopravvivenza in tempi di crisi* è un "libro a episodi" che offre tre occasioni per incontrare alcuni interessanti scrittori. Tre variazioni sul tema "**crisi**" firmate dal siracusano **Stefano Amato** (*Soggetti del verbo perdere*, in uscita *Le sirene di Rotterdam*), da **Fabio Genovesi** (ricordo il romanzo di culto *Versilia rock city*) e dal milanese **Franz Krauspenhaar** (*Le cose come stanno*, *Cattivo sangue*, *Era mio padre* e a breve *L'inquieto vivere segreto*). L'idea sarebbe di offrire **prospettive diverse**, dal Nord, dal Centro e dal Sud, e il risultato è apprezzabile, permane però la **sensazione** che ormai le **differenze** tra gli **autori** italiani siano molto **meno marcate** della differenza nei **redditi**, e dipendano più dalle inclinazioni personali che da scuole, correnti, stili e collocazioni geografiche.

In "Per la serie '24 Ore - vita e consumi del passato' 2010 la crisi", **Stefano Amato** fa un arguto **elogio** della pigrizia e delle **virtù** filosoficamente connesse all'**ozio**, comprese parsimonia e morigeratezza. Tutta roba che alla luce delle ultime occorrenze suona quanto mai **pertinente**. «Per noi il tempo era diventato una vera e propria ossessione. Lo era stato anche per quegli altri, non lo nego, ma con una differenza. Noi volevamo tempo da dedicate a noi stessi. Loro per lavorare e accumulare denaro. Riesci a cogliere il paradosso? La gente passava otto ore al giorno a guadagnare denaro, per spendere il quale, poi, trascorrevano altrettanto tempo a comprare roba inutile». Un'**utopia** bella e buona, nella quale la crisi invece di distruggere il mondo lo ha **cambiato**, e in meglio, cambiando soprattutto noi stessi.

Fabio Genovesi in "A sud del paradiso" si destreggia con un **doppio incubo**, quello dell'allucinato protagonista, Sandro, e quello dell'allucinante realtà in cui vive. L'Italia **post-apocalittica** e **demenziale**, ridotta allo stremo, dove l'unica soluzione per sfangarla è coltivare un orticello in casa, dove i posti di lavoro sono pochi e mal pagati e dove nessuno vuole rinunciare al suo stile di vita. Siamo disposti a fare le cose peggiori contro esseri indifesi, ma non sappiamo **rinunciare** a una **maglia firmata**. «Ci hanno detto di stringere i denti. Perché in effetti quando stringi i denti, all'inizio sembra un po' che sorridi. Poi a forza di stringerli ti fanno male, ti viene un'espressione strana e allora sembra solo che ringhi. E da lì è un attimo e cominci a mangiarti i gatti del vicinato». **Grottesco** e **divertente** come un B movie girato da un regista di serie A.

Infine **Franz Krauspenhaar**, con "Salsa suprema", che fa convergere ansie e paure nel **delirio** di uno scrittore **bulimico**. Uno scrittore che ci rappresenta tutti, impegnati come siamo a scrivere un romanzo che procede per **accumulo di materiali** e che non sappiamo dove andrà a parare. O, meglio, lo intuiamo, ed è questo che ci rende insoddisfatti, affamati, rabbiosi. Un racconto **dolente** e **malato** che nel momento in cui il protagonista si rivolge a un dottore ci consegna una **speranza**, la chiave per **aggiustare** qualcosa, o tentare di farlo, e dare un **senso** a questa crisi che si svolge dentro la crisi che viviamo da anni. «Finalmente qualcuno che non promette l'impossibile. Finalmente qualcuno che, onestamente, mi chiede di essere a sua volta aiutato nella sua opera di aiuto».

Guida letteraria alla sopravvivenza in tempi di crisi
Stefano Amato, Fabio Genovesi, Franz Krauspenhaar
Transeuropa, 2009
pp. 160 euro 10,00

ANGELO ORLANDO MELONI [1] - *LEGGI ALTRE RUBRICHE DELLO STESSO AUTORE* [2]

Source URL: <http://www.siracusanews.it/node/10973>

Links:

[1] <http://www.siracusanews.it/.../node/7224>

[2] <http://www.siracusanews.it/.../rubriche/7222>