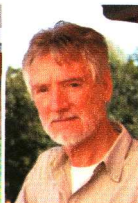
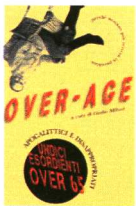


**C'È TEMPO** Un'antologia raccoglie l'esordio di scrittori «Over-Age»

# Ricomincio da 65 (anni): è la sfida di undici autori



**FUORI E DENTRO** L'antologia *Over-Age* (Transeuropa) e tre degli autori: Benedetto Benedetti, Gloria Gerech e Roberto Pusiol

**C'È CHI** ha iniziato a scrivere dopo una vita da insegnante, come Roberto Pusiol, folgorato dalla prosa di Carver. Come Giorgio Jellici, che dopo aver girato il mondo da manager e si è ritirato in una casa di pietra fra il Rodano e la Provenza, dove vive senza elettricità e parla con la lingua tagliente del nomade di montagna. O come Gabriana Liliana Lenzitti, 70 anni, ex parrucchiera di

Brindisi che ha dato forma ai ricordi della guerra. Esce il 30 settembre per Transeuropa il libro *Over-Age* (pp. 240, euro 13,90): apocalittici e disappropriati, undici narratori esordienti over 65. Il volume, diciassette racconti selezionati tra oltre quattrocento arrivati da tutta Italia alla casa editrice di Massa, verrà presentato in anteprima a Roma il 29 settembre (da Chiccen, via del Pigneto 91).

Un'antologia di «educazione sentimentale» alla vecchiaia: un incontro enigmatico e intrigante (Mario Melloni), una cubana dai seni commoventi (Luciano Aconito), un giallo in salsa jazz (Andrea Comotti), un'onirica notte d'amore al museo (Benedetto Benedetti), la dolce vita a Firenze degli anni Sessanta (Paolo Pasanisi), lo sguardo femminile post-sessantottino (Gloria Gerech), la scoperta della vulnerabilità del corpo (Giorgio Bianchi), l'avventura di due contrabbandieri (Lorenzo Muratore). «*Over-Age* intende effettuare un'indagine sullo stile di vita degli anziani in grado di superare i pregiudizi generazionali ed editoriali» spiega l'editore e curatore Giulio Milani. Del resto Andrea Camilleri esordì come romanziere a cinquantatré anni. Non c'è fretta. (em.co.) ❌