

a cura di Stefania Nardini

Una breve guida per orientarsi tra le novità 2009
Li abbiamo letti ed ora vi proponiamo di leggerli

Libri? Ecco il regalo

Non fermatevi a quelli esposti sui banchi o pubblicizzati

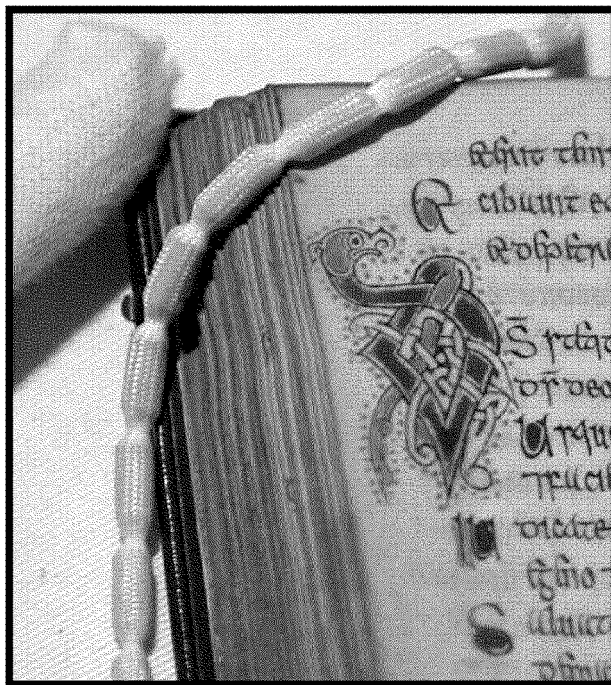
I banchi delle librerie sono in festa. Ma ci permettiamo un consiglio, non fermatevi a ciò che propongono locandine e pubblicità. Se pensate ad un libro da mettere sotto l'albero sarebbe utile partire da un fatto: esiste una grande quantità di testi che non raggiungono le classifiche o che non sono stati baciati dal successo, eppure belli. Ve ne proponiamo alcuni.

"Pozzoromolo" di L. R. Carriano (ed. Meridiano Zero). Senza esitazioni lo definisco un piccolo capolavoro. E' la storia di un trans che vive i suoi giorni in manicomio. Ambientato a Napoli, è di grande ricchezza letteraria e intriso di realtà.

"Viscerale" di Rachid Djaidani (ed. Giulio Perrone). Un libro che ha avuto un buon successo in Francia. Ambientato in una banlieue parigina, è la storia di una giovane promessa del pugilato. Ma anche una storia di sopravvivenza in una delle periferie del nuovo millennio. Sulla scia di "Ali il magnifico" di Paul Smail.

"Una storia quasi soltanto mia" di Licia Pinelli (ed. Feltrinelli). E' il racconto della vedova di Giuseppe Pinelli, l'anarchico che precipitò da una finestra della questura di Milano durante un interrogatorio in cui emergeva il sospetto che fosse tra gli autori della bomba alla Banca dell'Agricoltura. Una storia che ha segnato l'Italia, questa volta raccontata con la semplicità di chi subendola sulla propria pelle riesce a renderla "viva".

"Terre del Mito" di Giuseppe



Fra le proposte anche una raccolta di documenti dal Sant'Uffizio

Conte (ed. Longanesi). L'autore de "L'adultera" ci racconta le sue esperienze di viaggio accompagnate da una grande energia spirituale. Guerrieri, profeti, eroi e maghi entrano nel quotidiano e nella storia. Perfetto per chi ama la letteratura ma anche la sagistica.

"Chi ha ucciso Sarah?" di Andrej Longo (ed. Adelphi). Napoli, un delitto, il quartiere bene della città, un giovane poliziotto. Storia di silenzi, omissioni, in un'incessante ricerca della verità in cui all'immagine del commissario esperto della vita si contrappone quella del giovane agente con la sua ingenuità ma anche la caparbia tipica di chi vive la stagione dell'innocenza.

"Follia? Vita di Vincent van Gogh" (Bompiani. Editore). E' la storia "vera" dell'artista, un uomo religioso, figlio di un prete protestante in Olanda, voleva fa-

re il missionario poi si rese conto che la Chiesa non si rifaceva ai messaggi originali di Cristo, e ne diventò feroce nemico.

"Tourbook. Fabrizio De André 1975/98" (ed. Chiarelettere). Ripercorre tutte le tournées di Fabrizio De André grazie a immagini mai viste, agli schizzi originali per l'allestimento dei palchi, ai giornali dell'epoca, ai pass, ai tourbook, ai manoscritti e ai documenti originali di ogni tour.

"Morire in gola" di Andrea Manzi (ed. Manni). E' un libro di poesia che rientra nell'ambito di una sperimentazione a tutto campo. Una realtà, quella di Manzi, in perenne movimento, piatta o increspata in superficie, ma che sempre contiene infinite presenze e innumerevoli possibilità di senso.

"L'inquieto vivere segreto" di Franz Krauspenhaar (ed. Transeuropa). Un bellissimo ro-

Romanzi, saggi, noir: la qualità merita il privilegio

manzo. Un anziano scrittore di origine tedesca è alla ricerca della moglie scomparsa. Pensa sia stata uccisa dal figlio. L'uomo finirà in Germania, nella sua città natale, dove scoprirà una verità amarissima e sconcertante. Ancora una volta Krauspenhaar ha fatto centro.

"Niente di vero sul fronte occidentale" di Ennio Remondino (ed. Rubettino). Il percorso storico dell'Occidente, dalla guerra di Troia al terrorismo d'attualità.

"Il buio dentro" di Suzanne Berne inaugura la collana Narrativa della De Agostini. È il romanzo con cui la scrittrice americana ha vinto l'Orange Prize nel 1999. E' un romanzo piacevole e amaro, ben scritto, dal tocco leggero e dai molti spunti di riflessione. Raccomandato per un'evasione dal genere.

"Il ladro di parole" di Elena Maffioletti (ed. Farnandel) Barbara è una scrittrice famosa. Ma col tempo la sua vena si è affievolita. Nel suo mondo ovattato, tutto al femminile si inserisce una terza, inaspettata, misteriosa, persona. All'inizio non è niente più che un indirizzo e-mail, poi diventa pagina dopo pagina personaggio. Un buon libro sul mondo della scrittura.

"Rari e Preziosi. Documenti dell'età moderna e contemporanea negli archivi del Sant'Uffizio" a cura di Alejandro Cifres e Marco Pizzo (ed. Gange-mi). Una ricca selezione di documenti dell'Archivio dell'Inquisizione Romana.