

Performance letteraria in tre diversi spettacoli al Bluorg e a Fabrica Fluxus

LIT COVER. LETTERATURE REMIXATE

BARI- L'associazione culturale lab080 (Bari) e l'agenzia letteraria MacchiaUmana (Milano) presentano "LIT COVER. Letterature remixate", in programma venerdì 5 febbraio, alle 21.00, nelle sedi dell'associazione culturale BLUorG (Via M. Celentano, 92-94) e Fabrica Fluxus (Via M. Celentano, 39) e, alle 20.30, ad Altamura nella libreria ClubSilencio (via Maggio 1648, 32/A). Ingresso libero. Lit cover è una performance letteraria suddivisa in tre diversi spettacoli: 1) un'opera live multimediale e un reading di inediti su Franz Kafka; 2) un doppio di tennis letterario sull'antico dilemma "qual è il calciatore più forte di tutti i tempi: Pelé o Maradona?"; 3) una sfida dadaista di letture briose, pruriginose e mordaci che prevede il coinvolgimento del pubblico presente. Lit cover vede la partecipazione di 4 autori italiani: Franz Krauspenhaar, Fernando Coratelli, Marco Rossari, Luigi Carrozzo (cfr. bio in allegato) e del progetto audio/video Lavatrice Mon Amour (Michele Brunazzi, Manuel Laperchia, Arcangelo Licinio). Il primo è un

dai quattro autori sulla figura di Franz Kafka. Letture inaudite, prosastiche e non prosaiche, per dare calore e colore alle suggestioni mitteleuropee dell'autore boemo. La performance si intreccerà con l'opera live multimediale creata per l'occasione dal progetto "Lavatrice mon amour" (tre computer, sintetizzatori, un basso e videoproiezioni). Qualsiasi prodotto suscettibile di trasformarsi in musica e immagini è Lavatrice mon amour: il passaggio dalla scatola di Brillo all'uso di Brillo, presa di coscienza dei mezzi espressivi, abolizione della logica, balletto della creazione, ogni oggetto, tutti gli oggetti e i sentimenti e il buio. Lavatrice mon amour, un progetto dadaista di costruzione e decostruzione di suoni, immagini e parole basato su computer, sintetizzatori, videoproiezioni e un basso. Il secondo è un doppio di tennis letterario. Gli autori, divisi in due squadre, si affronteranno a suon di mottetti, aforismi, epigrafi, battute sull'antico dilemma; qual è il calciatore più forte di tutti i tempi: Pelé o Maradona? Al pubblico poi l'ardua sentenza. La terza performance vedrà la migrazio-

ne dall'associazione culturale BLUOrg a Fabbrica Fluxus, dove

gli autori leggere alternativamente brani inediti che avranno come filo conduttore una overdose dadaista. Legati a coppia, i quattro si sfideranno in letture briose, pruriginose e mordaci. Prima, durante e dopo la lettura, il pubblico pescherà da un'urna alcune parole da affiggere alla parete al fine di creare, ricreare o completamente stravolgere un aforisma filosofico. I quattro

autori: Franz Krauspenhaar - milanese, poeta e scrittore, storico redattore dei blog letterari "Nazione indiana" e "La poesia e lo spirito". Ha pubblicato i romanzi: Avanzi di Balera (ed. Addictions), Le cose come stanno (ed. Baldini&Castoldi), Cattivo sangue (Baldini Castoldi Dalai), Era mio padre (ed. Fazi), L'inquieto vivere segreto (ed. **Transeuropa**). Ha pubblicato

racconti su riviste letterarie, ha partecipato alle antologie Best off (ed. minimumfax) e I persecutori (ed. **Transeuropa**); **Fernando Coratelli** - barese, scrittore, traduttore e ghost writer. Fondatore di MacchiaUmana (studio editoriale e organizzat-

re di eventi letterari). Ha pubblicato il romanzo: Altrotempo (ed.

Cadmo). Ha pubblicato vari racconti su riviste letterarie. Ha tradotto con Luigi Carrozzo L'ultima lezione di Randy Pausch per Rizzoli; Marco Rossari - milanese, scrittore, poeta e traduttore. Ha pubblicato il romanzo: Perso l'amore non resta che bere (ed. Fernandel), la raccolta di racconti in vino veritas (ed. E/O), un libello poetico L'amore in bocca (ed. Fernandel). Ha pubblicato vari racconti su riviste letterarie. Ha tradotto in Italia tutti i romanzi di Percival Everett per l'editore Nutrimenti, ha tradotto La terra desolata di T.S. Eliot per l'editore Poeti e Poesie, ha tradotto La cerimonia del massaggio di Alan Bennet per Adelphi; Luigi Carrozzo - salernitano, scrittore e traduttore. Fondatore di MacchiaUmana (studio editoriale e organizzatore di eventi letterari). Ha pubblicato vari racconti su riviste letterarie. Traduttore per Baldini Castoldi Dalai e per le Edizioni E/O. Ha tradotto con Fernando Coratelli L'ultima lezione di Randy Pausch per Rizzoli. Info: FabricaFluxus (gallery design shop bookstore, via Celentano 39, Bari) www.fabricafluxus.com.

